

LE GUIDE DU MARIÉ



1^{er} BLOG DE MODE
MASCULINE EN FRANCE



(Atelier DeLuca)

INTRO.

S'il est un événement qui n'arrive normalement qu'une fois dans une vie (voire jamais), c'est bien le mariage, son propre mariage ! Tandis que notre moitié a imaginé sa tenue qu'elle portera le jour J depuis l'âge de 8 ans, beaucoup d'hommes se retrouvent démunis au moment de choisir leur tenue. Dites-le vous bien, il faudra avoir un style vestimentaire irréprochable et être l'homme le mieux habillé de la cérémonie. Il sera également nécessaire de s'accorder à la tenue de votre moitié tout en lui laissant la lumière. On vous voit déjà froncer les sourcils, mais pas d'inquiétude, voici un guide d'inspiration pour trouver votre tenue idéale !

SOMMAIRE.

THÈMES. _____ P.4

QUEL STYLE ? _____ P.16

ACCESSOIRES. _____ P.21

**POUR LES TÉMOINS /
GARÇONS D'HONNEUR. P.27**

**QUEL COSTUME
CHOISIR ? _____ P.32**

**MARQUES
RECOMMANDÉES. _____ P.36**

BIBLIOGRAPHIE. _____ P.42





KINFOLK.



@Anais_Bizet_Photographie (Blandin Delloye)

KINFOLK.

Arrivée il y a une dizaine d'années, notamment sous l'impulsion du magazine du même nom, l'esthétique Kinfolk s'est peu à peu démocratisée. Ce style est inspiré par le mode de vie rural et authentique, notamment développé par les communautés Amish. Il se caractérise donc par la présence constante de la nature dans ses matières utilisées (bois, lin, pierre), dans les couleurs et dans les motifs. Plus qu'un univers visuel, le style Kinfolk représente un mode de vie à part entière, tourné vers la volonté d'un retour aux sources. Il prône une alimentation saine, locale et naturelle, la récupération de vieux matériaux pour leur donner une seconde vie et la consommation utile et raisonnée.

Au niveau vestimentaire, le style Kinfolk sera généralement doté d'une petite touche rétro (par exemple par le port de bretelles) et d'éléments champêtres (une fleur à la boutonnière ou un chapeau). Pour l'aspect naturel, on se tournera vers des couleurs sobres mais élégantes comme le kaki, le beige, l'ocre ou le marron. Bien sûr, le style étant inspiré par l'univers de la campagne, vous pourrez vous autoriser une certaine décontraction dans la tenue, par exemple en associant des éléments dépareillés.



A close-up photograph of a man's chest and shoulders. He is wearing a grey suit jacket, a white dress shirt, and a black necktie. A boutonniere is pinned to his lapel, featuring a large, snow-dusted pinecone at the bottom, several smaller pinecones, and sprigs of greenery including cedar and variegated holly leaves. The background is a bright, snowy outdoor setting with a blurred mountain range. The text "HORS-SAISON." is overlaid in the center in a white, outlined, sans-serif font.

HORS-SAISON.

HORS-SAISON.

D'un point de vue pratique, le fait de célébrer votre union en hiver vous permettra de bénéficier de certaines opportunités. En effet, il sera plus facile de réserver le lieu de vos rêves, et de trouver un wedding planner et un traiteur disponibles ! De plus, vous bénéficierez de prix plus attractifs qu'en saison haute. Enfin, vous n'aurez pas à vous inquiéter d'éventuelles intempéries qui pourraient gâcher votre mariage, étant donné que celui-ci se déroulera en grande partie en intérieur. Il est toujours plus agréable de préparer un tel événement dans la sérénité !





@SarahDagePhotos (Blandin Delloye)

Mais outre l'aspect logistique, le choix de la saison hivernale apportera une touche d'originalité à cet événement si personnel. L'hiver possède un charme unique, et une dimension romantique parfaite à exploiter si vous souhaitez un mariage dans un cadre chaleureux, avec une ambiance cocooning. Au niveau du costume, la perspective d'un mariage hivernal est une aubaine pour composer un style dense, intégrant différentes couches et associant plusieurs textures. Au contraire des cérémonies d'été, vous n'aurez pas à choisir entre le style et le confort, et serez libre de composer un layering impeccable sans vous soucier de la chaleur.



BRITISH.



BRITISH.

Revenu en force il y a peu, notamment grâce à la série *Peaky Blinders*, le style british est une des tendances les plus en vogue dans les différentes fêtes et cérémonies. Souvent inspiré de l'esthétique des années 20 et 30, il associe des lainages épais, en particulier le tweed, et des éléments vintage, qu'il s'agisse d'accessoires (casquette gavroche ou montre à gousset), des coupes (pantalons larges à pinces) ou des détails (col club). Ce style particulier va puiser dans plusieurs influences comme le style Gentleman Farmer, aux allures à la fois chic et baroudeur, ou le style aristocratique britannique du début du siècle dernier. *Thomas Shelby* et sa bande s'en inspirent notamment dans les saisons les plus récentes de la série, pour se donner une allure respectable.

Pour votre mariage, libre à vous de décider si vous préférez vous inspirer des lords anglais ou adopter un style un peu plus populaire ! Quel que soit votre choix, n'hésitez pas à jouer à fond la carte rétro, par exemple en louant une voiture du début du siècle dernier, ou en adoptant une décoration regorgeant de références de l'époque !



A young man with dark hair is looking upwards and to the left. He is wearing a light beige suit jacket over a blue and white vertically striped shirt. The background is a classical interior with ornate architectural details.

DÉCONTRACTÉ.



@asb_photo (Blandin Delloye)

DÉCONTRACTÉ.

Pour beaucoup, l'organisation d'un mariage comporte son lot d'angoisses. Il s'agit d'une cérémonie très codifiée, dont on nous rappelle régulièrement l'importance et dont on essaye tant bien que mal de respecter les nombreux codes. Toutefois, il est important d'organiser un mariage qui vous ressemble ! Si vous ne vous sentez pas à l'aise avec une cravate, ou que vous ne souhaitez pas vous retrouver au centre de l'attention de 200 personnes, rien ne vous empêche d'opter pour une cérémonie intimiste et décontractée !

Dans ce cas, vous pouvez réduire le nombre d'invités, troquer le traiteur gastronomique pour un food truck, proposer des activités détendues et une décoration sobre. Au niveau de la tenue, rien n'est obligatoire et, si vous souhaitez vous affranchir des codes, vous pouvez laisser de côté le costume et adopter une tenue casual si cela vous convient davantage. Que votre tenue soit sobre ou extravagante, chic ou informelle, l'essentiel c'est qu'elle représente votre état d'esprit !



A man in a black tuxedo with a white shirt and black bow tie stands on the left, looking upwards and to the right. A woman in a white, sleeveless, high-necked lace dress stands on the right, looking directly at the camera. The background is dark with numerous out-of-focus, warm-toned lights, creating a bokeh effect. The text "QUEL STYLE ?" is overlaid in the center in a white, outlined, sans-serif font.

QUEL STYLE ?



QUEL STYLE ?

EN FONCTION DE LA SAISON

Un des éléments les plus importants à prendre en compte dans le choix de votre costume sera la saison de votre mariage. La plupart des mariages ayant lieu en été, la chaleur peut s'avérer problématique, surtout si vous souhaitez apporter une certaine épaisseur à votre tenue. Si le lin est une matière particulière (à l'apparence très décontractée mais qui froisse facilement) qui ne convient pas forcément à tout le monde, le fresco est un tissu beaucoup plus simple à porter. Réalisé en 100% laine à armure toile, il possède l'avantage d'être à la fois dense et respirant. Il vous évitera donc de trop transpirer sous votre chemise, tout en conservant un joli tomber.

Si vous avez décidé de vous marier à une période plus froide de l'année, vous disposerez d'une plus grande liberté dans la composition de votre look. Vous pourriez aller jusqu'à opter pour une matière épaisse et chic comme le tweed. Tissu favori des britanniques, le tweed est réalisé avec des fils de plusieurs brins torsadés de laine de différentes couleurs, qui lui donnent cet aspect mélangé. Il existe un grand nombre de tweeds différents (le Donegal, le Shepherd's check, le Herringbone, l'Houndstooth ou encore le Harris Tweed, qui est incontestablement le plus utilisé). Si vous souhaitez un style travaillé et texturé, n'hésitez pas à sélectionner un tweed plus épais (entre super 90 et super 110 par exemple).



QUEL STYLE ?

LE CHOIX DES COULEURS

Pour la couleur de votre costume, là encore le choix est large. Il vous appartient de décider si vous souhaitez rester dans la sobriété, pour un style plus intemporel, ou adopter des coloris plus audacieux. Si votre choix se porte vers la première option, le bleu pourrait vous convenir à merveille. Il s'agit de la couleur la plus souvent choisie par les mariés, en grande partie car elle s'accorde particulièrement bien avec le teint de la peau. La couleur grise peut également être un bon choix, car sa grande simplicité vous permettra davantage de fantaisie sur les accessoires, pour une tenue toute en nuances. Si au contraire vous souhaitez sortir des sentiers battus, certaines couleurs comme le vert font leur grand retour ! En effet, les verts sapin et canard en particulier permettent de donner à votre look un aspect naturel et authentique. Bien sûr, rien ne vous empêche de sélectionner un costume beige ou marron, ou de pencher vers un costume à motifs prince-de-Galles si cela vous inspire !





@LaCabineDeMargaux (Blandin Delloye)

QUEL STYLE ? **À DEUX OU TROIS PIÈCES ?**

Pendant longtemps, le costume deux-pièces a été dominant dans les cérémonies. Si il est toujours chic (surtout si le tissu et les accessoires sont sélectionnés avec soin), il apporte une touche de décontraction et de simplicité chez celui qui le porte. Plus sobre que le trois-pièces, il permet à nouveau une plus grande fantaisie sur les autres éléments de la tenue.

Parfois effrayant pour ceux qui portent peu souvent le costume, le trois-pièces est plus habillé que le complet. Toutefois, on observe son grand retour dans bon nombre de mariages. Le port du gilet permet en effet de flatter la silhouette du porteur, et de structurer la tenue. Si vous êtes amoureux du trois-pièces, mais que vous souhaitez tout de même une tenue décontractée, vous pouvez opter pour un gilet dépareillé, qui apportera, en outre, une variation à votre costume.

A man with a beard and glasses, wearing a dark navy blue suit, a white shirt, and a light-colored bow tie, is walking on a gravel path in a garden. He has a white boutonniere on his lapel and is looking towards the camera. The background is filled with lush greenery and flowers.

ACCESSOIRES.



(Samson)

QUEL STYLE ?

LA CRAVATE / LE NOEUD- PAPILLON

En choisissant de porter une cravate, vous avez peu de chances de vous tromper ! Élément incontournable du mariage, elle présente l'avantage d'allonger votre silhouette. Dans votre choix de cravate, veillez à ce que sa largeur soit d'au moins 6 cm. De son côté, le nœud-papillon représente un choix plus osé mais qui peut être idéal pour un look un peu plus rétro. Son côté quelque peu décalé vous permettra de composer une tenue plus singulière. Par ailleurs, il s'agit d'un choix inévitable si vous optez pour un smoking !

Qu'il s'agisse de cravate ou de nœud-papillon, plusieurs possibilités existent. Au niveau du tissu, vous pourrez sélectionner de la soie satinée ou du cachemire si vous adoptez un look chic, ou en tricot de soie (ou de laine) pour un style plus décontracté. Si vous souhaitez jouer sur les motifs, veillez à ce que ceux-ci ne soient pas trop grossiers. Pour la couleur, il est préférable qu'il y ait un contraste avec votre chemise. Cette dernière étant, a priori, blanche, les tons moyens ou foncés seront adéquats.





QUEL STYLE ?

LA POCHETTE / BOUTONNIÈRE

Choisir une pochette ou une boutonnière donnera davantage de caractère à votre tenue. Si la pochette est un élément d'une élégance sobre, la boutonnière sera plus originale et apportera un certain raffinement. Pour cette dernière, vous pourrez sélectionner une fleur unique, ou un mini-bouquet, permettant d'associer plusieurs coloris. Quel que soit votre choix, il est nécessaire de l'accorder avec votre cravate. Attention, cela ne signifie pas qu'il doit être exactement de la même couleur, au contraire ! Il faut sélectionner une couleur qui s'accordera avec celle de la cravate. Vous pouvez par exemple jouer sur les camaïeux, en choisissant pour votre pochette ou boutonnière d'une teinte différente.

QUEL STYLE ?

LES BOUTONS DE MANCHETTE

Les boutons de manchette font également partie des petits accessoires discrets qui apportent du cachet à votre tenue. Vous pourrez choisir des boutons sobres : blancs, argentés ou de la couleur de votre costume. Toutefois, rien n'empêche un peu de fantaisie en les sélectionnant de couleur dorée par exemple (qui pourrait faire un rappel avec votre alliance), ou prenant la forme de quelque chose que vous aimez ! Outre les boutons métalliques, vous pouvez jeter votre dévolu sur les passementeries. Réalisées en tissu, elles représentent une alternative plus discrète mais toujours très élégante aux modèles classiques.





QUEL STYLE ?

CEINTURE OU BRETELLES ?

Pour agrémenter votre tenue (et accessoirement pour tenir votre pantalon), vous aurez le choix entre la ceinture et les bretelles. La ceinture est une valeur sûre. Nous conseillons une ceinture en cuir noir ou marron (elle sera à associer avec la paire de chaussures), pour un look plus habillé. Les bretelles pourront apporter une touche vintage parfaite pour un look bohème chic. En revanche, le port des bretelles doit être maîtrisé si vous ne souhaitez pas avoir l'air déguisé. Ainsi, il est préférable que le pantalon de votre costume possède des boutons à bretelles à l'intérieur, ce qui vous évitera de porter des bretelles à pinces.



POUR LES
TÉMOINS/GARÇONS
D'HONNEUR.

POUR LE TÉMOIN.

Pour le témoin, choisir sa tenue est un exercice délicat. En premier lieu, il est nécessaire de se démarquer, pour montrer l'importance qu'il accorde à l'événement au sein duquel il occupe une place de choix. En revanche, il faut faire attention à ne pas trop en faire pour ne pas prendre le pas sur la tenue du marié ! La communication entre le marié et le témoin est donc la clé pour éviter tout malentendu. De plus, le respect strict de la thématique du mariage sera absolument primordial ! En effet, le témoin représente le bras droit du marié, et doit donc montrer l'exemple si une thématique a été choisie.





Enfin, il est important de rappeler que, dans un mariage, les mariés ont toujours le dernier mot. Si vous êtes témoin, il est possible que vous ne soyez pas friand du dress-code imposé par les mariés. Vous devez alors garder en tête qu'il s'agit de leur journée, et que ce petit effort ne pourra que rendre leur journée meilleure ! Enfin, il est possible pour le témoin d'accorder sa tenue avec celle du marié. Dans ce cas, mieux vaut éviter les rappels trop voyants. Essayez plutôt d'accorder les détails de vos tenues, en jouant sur les teintes et les textures.

ET POUR LES GARÇONS D'HONNEUR ?

Les garçons (et demoiselles) d'honneur sont une tradition qui remonte à l'antiquité romaine. Ils étaient à l'origine habillés comme les mariés pour que les mauvais esprits ne puissent pas les distinguer. Dans la tradition plus moderne, les garçons d'honneur sont généralement un groupe de proches (souvent des amis ou des cousins) qui auront pour tâche d'assister le marié le jour J. Si vous voulez respecter totalement les codes, sélectionnez des garçons célibataires (le but est quand même de les caser avec les demoiselles d'honneur !)





Si aujourd'hui les garçons d'honneur ne portent plus la même tenue que le marié, ils sont généralement vêtus de la même manière entre-eux. À nouveau, il peut être intéressant d'accorder leur tenue avec celle du marié (si cela est fait avec subtilité). Si vous préférez laisser davantage de liberté à vos garçons d'honneur, rien ne vous empêche d'imposer seulement un élément distinctif (une couleur de cravate, de chaussettes ou le port d'un nœud-papillon par exemple).

A man with dark hair and a slight beard is wearing a dark blue suit, a white shirt, and a dark tie. He is standing in a rustic, earthy environment with a large, textured wall and a large, leafy plant in a pot to his right. The lighting is soft and natural, highlighting the texture of the suit and the background.

QUEL COSTUME CHOISIR ?



@YvesLavallette (Anthony Garçon)

QUEL COSTUME CHOISIR ?

PRÊT À PORTER

Un costume en prêt à porter sera bien évidemment un choix économique, en temps et en argent. Si vous choisissez cette option, veuillez tout de même à le faire retoucher (si nécessité il y a). Ce costume doit être fait pour vous ! De plus, soyez attentifs à l'entoilage du costume. De nombreux costumes de prêt-à-porter sont thermocollés (l'entoilage a été fixé au tissu extérieur avec un fer chaud et de la résine). Il s'agit d'une réalisation souvent bas-de-gamme, qui n'est pas digne d'un tel événement ! On préférera les costumes à entoilage traditionnel, ou semi-entoilés.

+

- Prix moins élevé
- Délai de retouche et d'essayage court

-

- Coupe standard
- Le prix ne reflète pas toujours la qualité du costume
- Aucune personnalisation

QUEL COSTUME CHOISIR ?

DEMI-MESURE

Pour la demi-mesure, on part d'un gabarit dont on ajustera les mesures essentielles. Si elle se fait sur plusieurs rendez-vous (et allonge ainsi le délai avant de récupérer son costume), elle peut s'avérer très efficace pour obtenir un costume bien taillé sans atteindre des prix trop élevés. Aussi, la personnalisation est assez poussée, ce qui permet de réaliser une tenue réellement à son image.

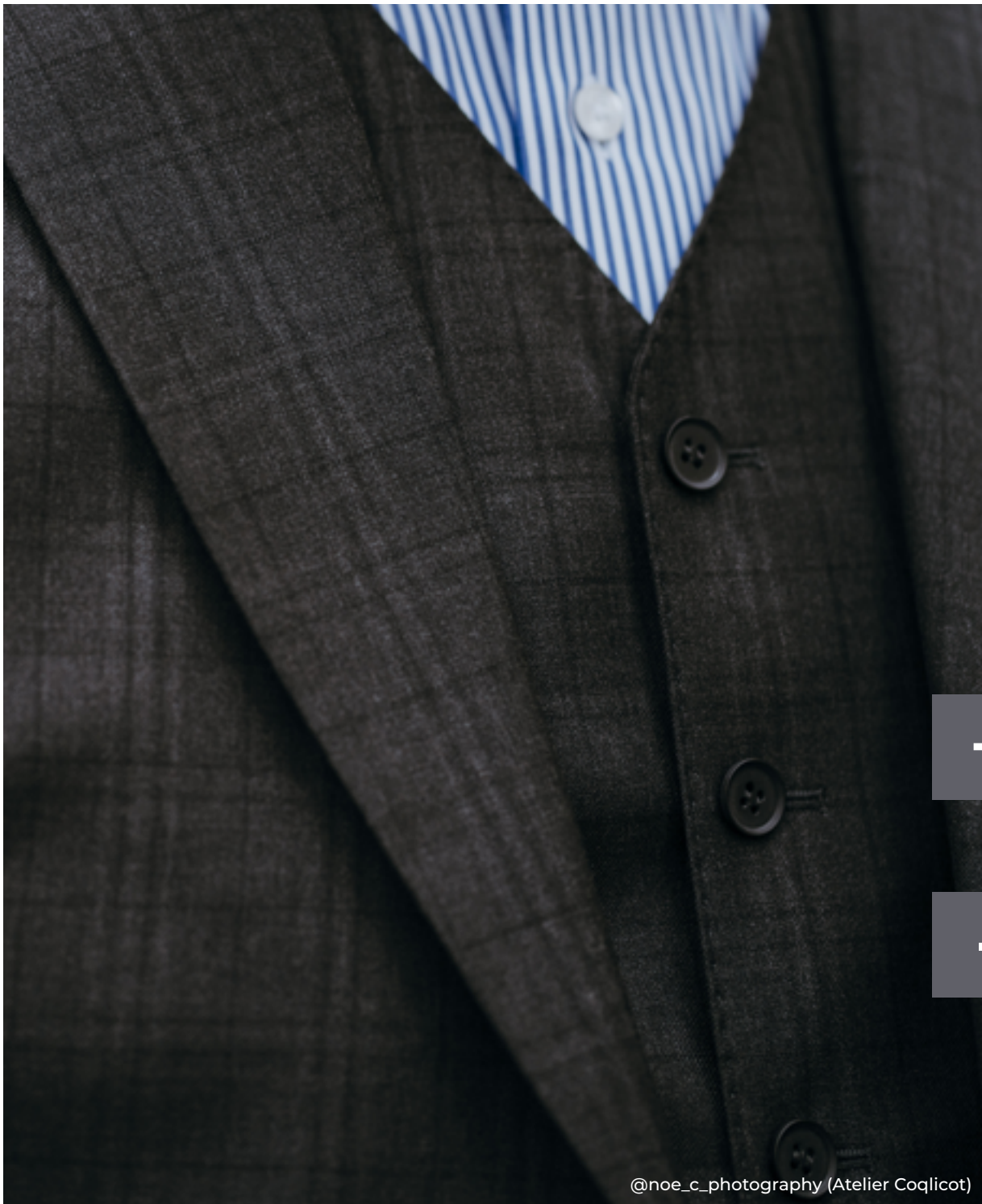
- Choix du tissu
- Choix de quelques caractéristiques
 - Coupe personnalisée

- Plusieurs rendez-vous pour essayages et retouches
- Moins de personnalisation que pour la petite mesure

+

-





QUEL COSTUME CHOISIR ?

PETITE-MESURE

La petite mesure utilise un patron qui sert de base au costume. Celui-ci sera par la suite adapté aux mensurations du client. La mesure est donc effectuée sur le client, et non sur la pièce (comme c'est le cas pour la demi-mesure).

+

- Forte personnalisation
- Coupe parfaitement adaptée à la morphologie

-

- Réalisation plus longue
- Prix élevé

A man with dark, curly hair and a beard is shown from the chest up, wearing a dark blue three-piece suit with a white shirt and a patterned bow tie. He is looking off to the right. The background is a blurred outdoor setting with greenery.

MARQUES
RECOMMANDÉES.

(Faubourg Saint-Sulpice)



(Anthony Garçon)

MARQUES RECOMMANDÉES
PRÊT-À-PORTER

EN-DESSOUS DE 300€

[Anthony Garçon](#)

[Danyberd](#)

[COS](#)

[T.M Lewin](#)

[Bexley](#)

ENTRE 300€ ET 750€

[Boggi](#)

[Suitsupply](#)

[Bruce Field](#)

[Thomas Farthing](#)

[Charles Tyrwhitt](#)

PLUS DE 750€

[Drake's](#)

[Hackett](#)

[Wicket](#)

[Paul Smith](#)

MARQUES RECOMMANDÉES

DEMI-MESURE

Artling

Blandin & Delloye

Chris Von Martial

Faubourg Saint-Sulpice

Handson

Johann

Samson

Tailor Trucks



(Artling)



@ClemOnojehuo

MARQUES RECOMMANDÉES

ACCESSOIRES

BRETELLES

[Albert Thurston](#)

[Drake's](#)

[Bertelles](#)

[Les bretelles de Léon](#)

CRAVATES

[Charvet](#)

[Maison F](#)

[Drake's](#)

[Sera Fine Silk](#)

[Howard's](#)

[Ullys](#)

NŒUDS-PAPILLON

[Atelier à nouer](#)

[Le Colonel](#)
(anciennement Le
Colonel Moutarde)

[Cinabre](#)

[Monsieur Jean-Yves](#)

MARQUES RECOMMANDÉES

CHEMISES

MOINS DE 70€

[Charles Tyrwhitt](#)

[Première Manche](#)

[Hast](#)

[The Nines](#)

ENTRE 70€ ET 100€

[Atelier Privé](#)

[Octobre](#)

[Boggi](#)

[Office Artist](#)

[Maison Standards](#)

PLUS DE 100€

[Café Coton](#)
(ligne cérémonie)

[Lanieri](#)

[Figaret](#)

[Le Chemiseur](#)

[Howard's](#)

[Maison Courtot](#)

[Swann & Oscar](#)





@Florie_Berger (Figaret)

MARQUES RECOMMANDÉES

CHAUSSURES

MOINS DE 200€

[Bocage](#)

[Pied de biche](#)

[Jules & Jenn](#)

[Rudy's](#)

[Orban's](#)

ENTRE 200€ ET 300€

[Bobbies](#)

[Loake](#)

[Grenson](#)

[Septième Largeur](#)

[Incorio](#)

[Velasca](#)

PLUS DE 300€

[Carmina](#)

[Hardridge](#)

[Church's](#)

[Heschung](#)

[Crockett & Jones](#)

[Paraboot](#)



BIBLIOGRAPHIE.

Nous vous invitons à
consulter tous nos articles
sur le mariage

DÉCOUVRIR

Pour tout échange autour
du mariage, rendez-vous
sur notre forum

DÉCOUVRIR

Retrouvez notre tableau
Pinterest d'inspiration
sur le mariage

DÉCOUVRIR



COMME UN CAMION